

Dr Harry Rosen : façonner un héritage à McGill

Nous avons tous besoin de modèles positifs dans nos vies. Toutefois, nous ne pouvons pas prévoir à quel moment nous rencontrerons ces gens ni quelle sera leur influence. Le Dr Harry Rosen de Montréal se sent privilégié d'avoir connu de nombreux mentors tout au long de sa carrière en enseignement clinique.

Diplômé de l'Université McGill en 1953, il a d'abord été encouragé à poursuivre une carrière d'enseignant par les regrettés Drs Prescott Mowry et Donald C. Gordon, respectivement doyen de la faculté de médecine dentaire et directeur du département de la dentisterie opératoire, à l'Université McGill. Cet éveil à la vocation a mené à une carrière d'enseignant qui aura duré plus de 50 ans, et au cours de laquelle il aura principalement enseigné la dentisterie restauratrice et la prosthodontie aux étudiants de premier cycle de la faculté de médecine dentaire de McGill et du programme de résidence multidisciplinaire du Centre universitaire de santé McGill à l'Hôpital général de Montréal.

Durant son mandat, le Dr Rosen s'est consacré au rôle de mentor pour les générations subséquentes de dentistes et de prosthodontistes qui exercent maintenant aux 4 coins du globe. «J'ai

appris que pour être un bon professeur, il faut également être un modèle d'inspiration» affirme le Dr Rosen. Il ajoute : «Si vous êtes en mesure de motiver les gens à atteindre leur plein potentiel, il est surprenant de voir l'orientation qu'ils choisissent et les sommets qu'ils peuvent atteindre.»

Nouveau fonds en enseignement clinique

Professeur émérite de l'Université McGill dont l'enseignement l'a mené à visiter les pays du monde entier, le Dr Rosen souhaite maintenant inspirer ses contemporains en promouvant un moyen créatif de soutien aux jeunes enseignants cliniques de son alma mater. Il a collaboré avec la faculté de médecine dentaire de l'Université McGill pour susciter la création du Fonds de dotation en enseignement clinique du Dr Rosen qui vise à assurer un soutien financier aux jeunes enseignants cliniques pour des activités telles que la formation continue et la participation à des conférences. Comme il s'agit d'un fonds de dotation, les revenus générés annuellement seront disponibles à perpétuité pour aider les enseignants cliniques. Le Dr Rosen note : «Ce fonds est un moyen de remercier les jeunes enseignants et de leur offrir un petit quelque chose qui n'a jamais été offert auparavant.»

Il existe actuellement 2 bourses d'études, créées au nom du Dr Rosen, qui soulignent l'excellence des étudiants en médecine dentaire de l'Université McGill et qui sont financées à perpétuité par une généreuse famille de patients. Le Dr Rosen souhaite créer une récompense semblable qui permettrait de souligner l'excellence des jeunes enseignants en médecine dentaire de l'Université McGill. Ce fonds unique a créé l'enthousiasme à l'Université, comme le constate Debbie Larocque, directrice du développement à la faculté de médecine dentaire de l'Université McGill : «La jeune et dynamique équipe d'enseignants de la faculté pourra immédiatement réaliser les avantages de ce fonds et sera en mesure de les transmettre aux futurs étudiants qui franchiront les portes de l'Université McGill.»

Il existe actuellement 2 bourses d'études, créées au nom du Dr Rosen, qui soulignent l'excellence des étudiants en médecine dentaire de l'Université McGill. Ce fonds unique a créé l'enthousiasme à l'Université, comme le constate Debbie Larocque, directrice du développement à la faculté de médecine dentaire de l'Université McGill : «La jeune et dynamique équipe d'enseignants de la faculté pourra immédiatement réaliser les avantages de ce fonds et sera en mesure de les transmettre aux futurs étudiants qui franchiront les portes de l'Université McGill.»

L'importance des modèles de rôle

Le Dr Rosen a toujours ressenti le besoin de contribuer à l'avancement de sa profession en partageant ses connaissances au moyen de



Le Dr Harry Rosen avec un patient et un résident à la Clinique dentaire de l'Hôpital général de Montréal. Photo: Owen Egan

publications ou de conférences sur des sujets allant de l'aurification et de la dentisterie opératoire fine dans les années 50, à la restauration des dents ayant subi un traitement endodontique dans les années 60, en passant par la paroprosthodontie dans les années 70, au traitement des caries radiculaires dans les années 80 jusqu'aux implants prévisibles en prosthodontie dans les années 90 et suivantes. Il attribue l'évolution de ses contributions originales aux mentors et aux modèles qui ont exercé une grande influence sur lui à mesure qu'il prenait de l'expérience à titre de dentiste et d'éducateur.

La plupart des premiers mentors du Dr Rosen étaient de grands techniciens aux mains très habiles. «J'avais un grand respect pour leur précision et leur innovation et j'ai tenté de reprendre leurs techniques», mentionne-t-il. Cependant, à mesure que son expérience en dentisterie restauratrice s'est peaufinée, sa perspective s'est également élargie. «J'ai commencé à adopter une méthode multidisciplinaire en examinant le système masticatoire com-

plet. Cette méthode m'a éventuellement permis de réaliser que ce qui fonctionnait bien, dans la plupart des cas, avait également une belle apparence». Une telle harmonie entre l'esthétique et la fonction allait devenir une philosophie fondamentale dans la vie du Dr Rosen, tant dans sa pratique dentaire que dans ses loisirs.

La passion pour la dentisterie et l'art

Père de 3 enfants et grand-père de 8 petits-enfants, le Dr Rosen pratique toujours divers loisirs, allant du saut à cheval à la planche à voile en passant par la danse folklorique bulgare pour n'en nommer que quelques-uns. Cependant, c'est le paysage entourant la maison de campagne du Dr Rosen dans les Laurentides qui s'avère la plus grande source de plaisir de ce septuagénaire. Ce qui, au début, était un projet nécessaire de déplacer des pierres à sa maison de campagne au nord de Montréal est devenu pour lui un moyen pour exprimer sa vision artistique à travers la sculpture de pierres.

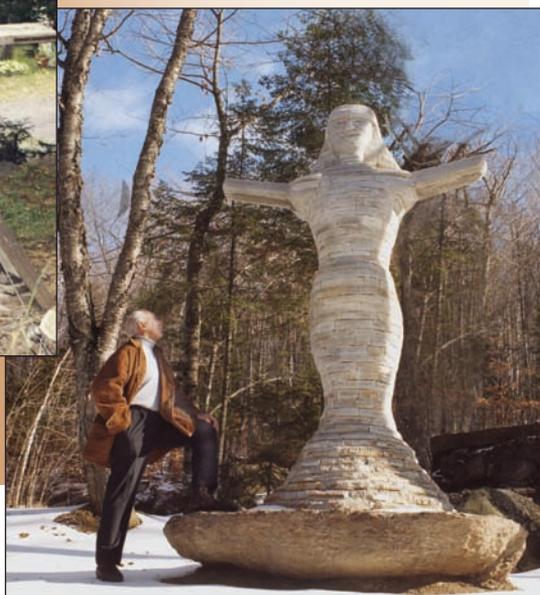
«Mon intérêt pour l'art provient finalement de la dentisterie, tant un art qu'une science, explique-t-il. En dentisterie, on doit d'abord effectuer la tâche qui se présente en résolvant le problème du patient; toutefois, cela exige une certaine créativité et de la restructuration en travaillant avec les éléments en place et, dans bien des cas, en créant quelque chose à partir de presque rien.

«De plus, en déplaçant des pierres pour nettoyer un espace du lac, j'ai réalisé que chacune d'entre elles avait sa propre beauté. Je les ai alors exposées et j'ai trouvé qu'elles avaient toutes une grosseur, une forme, une couleur et une texture magnifiques et une fois que j'ai assemblé ces pierres, cela a créé une composition encore plus belle que les pierres elles-mêmes.»

Parmi ses créations, il a trouvé l'inspiration de produire 2 structures monumentales, maintenues grâce à l'effet de la gravité, qui décorent les terrains entourant sa maison de campagne. Une sculpture de pierre de 9 pieds inspirée de l'Inuksuk et symbolisant l'Homme l'a mené à créer sa compagne de 12 pieds, intitulée *Femme universelle sur un coquillage* et inspirée de la *Naissance de Vénus* de Botticelli. Pour compléter cette



Le Dr Rosen utilisant un échafaudage, des leviers et des poulies pour hisser et mettre en place la tête de l'une de ses sculptures.



Femme universelle sur un coquillage, inspirée de la *Naissance de Vénus* de Botticelli, tient en équilibre sur un socle en pierre de 4 tonnes.



Le Dr Rosen dans son cabinet à Montréal.

famille unique, le Dr Rosen travaille actuellement sur le *Petit Hercule*, une sculpture d'enfant qui soulève une barre à disques, imitant ainsi ses aînés en démontrant sa force.

En langage moderne, la géosculpture décrit le mieux le défi physiquement exigeant du Dr Rosen, soit de transformer le paysage. Il a cultivé ses talents artistiques au point où les autres ont commencé à le remarquer. Notamment, une équipe de télévision de la chaîne PBS de Mountain Lake, à New York, a fait un reportage sur le Dr Rosen qui a été diffusé en novembre 2004 dans le cadre de l'émission *Art Express*.

Après avoir réalisé que ce profil de 10 minutes avait seulement effleuré la surface des intérêts complexes, des influences et de l'essence du Dr Rosen, un reportage documentaire d'une durée de 28 minutes intitulé *Dr. Harry Rosen - A Renaissance Man* sera diffusé par la chaîne PBS Mountain Lake le 1^{er} novembre 2006. Une projection préalable du nouveau documentaire aura lieu le 19 octobre 2006 au Moyse Hall du campus McGill.

Des mesures incitatives pour les diplômés

Y a-t-il un lien entre les activités artistiques du Dr Rosen et l'avenir de l'enseignement clinique dans les facultés de médecine dentaire du Canada? Le

Dr Rosen ne déplace pas seulement des pierres pour son art, mais il prévoit également d'abolir les obstacles auxquels font face les jeunes enseignants qui débutent dans la profession.

Il affirme que les diplômés font face à des dépenses incroyables au moment de démarrer un cabinet. «La profession de dentiste est de plus en plus influencée par les forces du mercantilisme et les pressions exercées sur les jeunes dentistes sont immenses.» Avec cette idée en tête, le Dr Rosen pense qu'il est temps d'examiner les méthodes de recrutement actuelles et peut-être de considérer la mise en place de plus d'incitatifs pour encourager les jeunes diplômés à se tourner vers l'enseignement.

«Les jeunes dentistes ont besoin de leurs pairs et le fait d'enseigner peut les aider, affirme-t-il. L'enseignement leur offre la possibilité de rencontrer des praticiens chevronnés qui peuvent les épauler et leur donner des exemples positifs à imiter dans la pratique dentaire.» Discutant avec la sagesse de l'expérience, le Dr Rosen, âgé de 77 ans, continue d'imiter les doyens de la profession qui ont influencé sa vie.

Le Dr Rosen a reçu de nombreux honneurs sur le plan professionnel au cours de sa carrière, mais le plus précieux à ses yeux est le prix d'excellence de l'Académie américaine de dentisterie opératoire. Même s'il affirme que la reconnaissance et le respect de ses pairs sont des aspects satisfaisants, le Dr Rosen fait remarquer que le temps passé avec ses associés, ses patients et ses étudiants lui apporte la plus grande satisfaction. «Dans la vie, tout est question de relations avec les gens et de sortir grandi de chaque contact avec les personnes que vous rencontrez. Tout au long de ma carrière en dentisterie et en enseignement, j'ai eu la chance de pouvoir influencer la vie de certaines personnes d'une manière positive», souligne le Dr Rosen.

Le Fonds de dotation en enseignement clinique du Dr Rosen à l'Université McGill assurera à ce dernier de pouvoir continuer à influencer la vie de nombreuses personnes d'une manière positive pendant les années à venir. ♦

Pour plus d'information, visitez le site
www.drharrirosen.com